



Foto: SVEN FRANSSON

Nu kommer konstnären Arne Fälth i TV. Här står han vid tornet som är syntesen av hans arbete.



— Två dansande djur, tjuren och suggan, tillsammans med tavlan i bakgrunden bildar en triptyk, förklarar konstnären.



Dekorerede skrin i äggform är hans senaste verk vid sidan av djuren, främst hästen.

Konstnären Fälth blir TV-kändis

BOXHOLM
Nu blir Boxholmskonstnären Arne Fälth TV-kändis. Den 11 juni sänder TV 1 ett halvtimmest program om skulptören och målaren vars konst är spridd över stora delar av världen. 14 dagar har det tagit att spela in programmet där Arne Fälth även drar en poker med kompisarna.

— Jag känner mig mycket hedrad, mig veterligen finns det ingen östgötakonstnär som TV har ägnat en halvtimmest programtid åt, säger den 56-åriga konstnären. Tidigare har hans konst visats i TV bara i samband med utställningar. Nu får tittarna se hjärnan bakom de fantast-

iska skulpturerna och målningarna. Självt har han köpt video för att spela in programmet.

Född konstnär

Han anser att han är född konstnär och började tälja träfigurer redan i skolåldern. Det gula tornet med röd kupol han lät bygga på sin fastighet, Ängdalen sydväst om Ekeby, för fem år sedan är syntesen av hans arbete.

— Inspirationen får jag från den femte dimensionen där jag tecknar ned de mentala meddelandena materiellt och motoriskt, min konst är ett språk, säger den skäggprydda konstnären själv.

Ett språk som gett eko i flera länder, främst genom hans djurskulpturer.

— Jag kunde blivit stormrik på djurskulpturer, men jag vill



— Jag har fullt upp med att tillgodose de privata samlarna, säger Arne Fälth i färd med att skapa en häst, beställd av en kund i England.

skapa annan konst också, akvareller, oljemålningar, teckningar i blyerts och tusch, keramik, statyetter, reliefer och skrin i trä, förklarar han.

Med sin konst vill han skildra

både helg och söcken. De privata samlarna är många, just nu arbetar han med en häst som en kund i England beställt. En kvinnofigur står klar att levereras till en professor i Tyskland.

— Jag har fullt upp att tillgodose de privata samlarna med önskad konst. Utställningarna har minskat mot tidigare då de hölls kontinuerligt, mest i Stockholm. Landstingen har köpt många av mina alster, men det glada 80-talet är förbi och det saknas pengar, säger Boxholmskonstnären som hade en stor utställning på galleri H i Stockholm i höstas.

Skapar i gammal lada

Det var just en utställning i Stockholm som väckte intresset från TV 1 och dess producent Inger Retzler. Redan för fyra år sedan gjordes den första vecko-

lång inspelningen i hans konstnärslada. Ladan från 1600-talet flyttade han till Ängdalen från Hulterstad 1982.

I torpstugan bredvid från 1700-talet som han flyttat till Ängdalen från Törnevalla har han en del av sina alster samlade. De flesta hemlånade just för filminspelningen. Nyligen avslutades en veckolång inspelning där TV-teamet även filmade Arne Fälth och hans pokerkompisar som drar en spader.

— Vi är ett gäng som träffas en gång i månaden hemma hos någon av oss och umgås och har trevligt. Här spelar vi i 1700-talsstugan och är det kallt eldar vi i den öppna spisen, berättar Arne Fälth som nu ser fram mot TV-programmet som skall för- evigas på den nyinköpta videon.

SVEN FRANSSON