



Foto: KARL-JOHAN NORÉN

Öpp, öpp-gänget i Boxholm (här på scen för ett år sedan) återkommer med en nyårsrevy, denna gång med en ökad dos av sång och musik.

# Hårdkörning i Boxholm 14/12 1992

# Revyfyra med yra

**BOXHOLM**  
**Socialdemokraterna i Boxholm återkommer med sin nyårsrevy i Folkets hus. Denna gång med något fler sång- och musikslag än tidigare och med titeln "Öpp, öpp IV — vilken yra".**

— Revyn består till hälften av sång- och musikslag, säger Agneta Bergquist, för fjärde året regissör.

Under hela adventstiden

är det hårdkörning som gäller för revygruppen.

Två av fjolårets aktörer, Birgitta Stahre och Eva-Lena Wallin, är borta från scenen (Eva-Lena jobbar desto mer med PR bakom kulisserna). I gengäld ska Christer "Kitten" Johansson, som bara fanns med i marginalen senast, synas mer.

Skådisarna hade en första samling i augusti. Textförfattarna Lennart Johansson, Ingemar Nordström och Bengt Nilsson (inriktad på den musikaliska biten) har träffats re-

gelbundet under hela året för att spåna idéer ihop med Agneta Bergquist.

— Varannan månad till att börja med och varje vecka den senaste månaden. Så gott som samtliga texter är lämnade och rollfördelningen bland aktörerna är helt klar, upplyser Agneta.

## Tronskiftet

Vad handlar texterna om?

— Tronskiftet i kommunen går inte spårlöst förbi. Ett nummer ägnas en viss förening. Vi har tittat på för-

eningslivet en hel del, och "Boxholm över en kopp kaffe" är ett nummer som kommer igen, svarar regissören.

## Januaripremiär

Revygruppen håller fast vid fjolårets unga orkestertrio: Mats Heinebäck, Johan Pettersson och Mattias Abrahamsson.

Konceptet med fyra föreställningar lördag—söndag är också sig likt, men för första gången spelas revyn första helgen i januari.

KARL-JOHAN NORÉN