

Fredrik från Boxholm ^{17/7-92} blir Alfred i Lönneberga

BOXHOLM

Tre gånger i veckan förvandlas Fredrik Ahl från Ekeby till Alfred i Tjadden Hällströms uppsättning av Emil i Lönneberga. Östgötskan har han lagt på hyllan ett tag till förmån för småländskan.

— Om det kommer en riktig smålänning skulle han säkert inte vara helt nöjd ändå. Det är svårt att prata som en smålänning, säger Fredrik Ahl samtidigt som han ger ett smakprov.

Han låter som Emils Alfred "ska" göra; snäll och lite tillbakadragen.

Det är nästan så Fredrik Ahl tycker att Alfred är lite för tillbakadragen. Han får inte använda sig av all den mimik och de utspel som han är duktig på.

Fredrik Ahl är 1,97 lång. Han är van vid att använda sig av sin längd för att locka fram skratt.

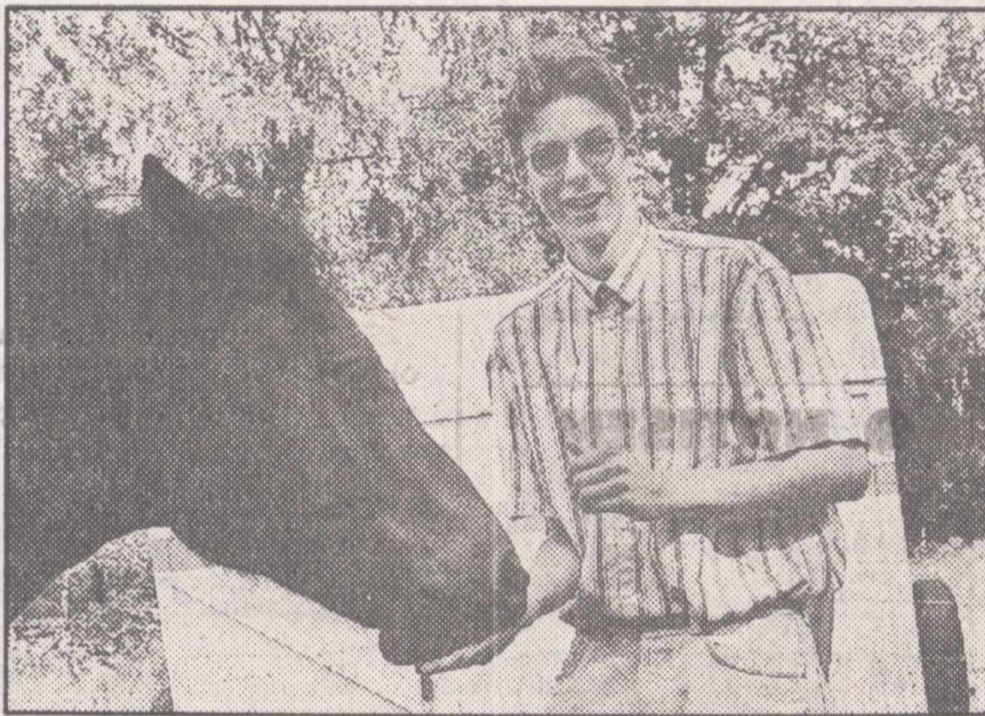


Foto: ANNIKA PETTERSON

En dräng måste naturligtvis ha god hand med djuren. Fredrik Ahl är egentligen inte överdrivet förtjust i hästar.

Det finns människor som lägger ned stor möda på att inte bli utskrattade av andra människor. Fredrik Ahl gör tvärtom.

Han blir besviken om andra människor inte tycker han är rolig, åtminstone när han står på scenen. Hans före-

bilder heter John Cleese och Galenskaparna.

— Jag har en dröm om att få jobba med Galenskaparna, förklarar han allvarligt.

Det var med Galenskaparna det började för drygt fyra år sedan. Macken gick på TV och Fredrik Ahl och två and-

ra killar började härma Roy och Roger.

Under en period åkte de runt i bygderna och spelade upp sin show. För ett par år sedan satte killarna tillsammans med ett gäng från Strålnäs upp en revy i Boxholm.

Tackar morfar

Sedan dess har Fredrik Ahl tappat lite av kontakten med sina gamla kompisar. Med hjälp av Bosse Brunberg fick han kontakt med Tjadden Hällström. Under ett par år har Fredrik Ahl deltagit i flera uppsättningar som Tjadden stått bakom.

Fredrik har bland annat spelat med i Flottans lilla flamma, Hästskoj och Tjaddens dagis.

— Jag har Bosse Brunberg att tacka för att jag fick kontakt med Tjadden. Tjadden tackar jag för att jag fått fortsätta spela teater. Och sen vill jag tacka morfar. Utan hans bil hade jag aldrig kunnat åka till repetitioner och föreställningar.

Dröm i uppfyllelse

I höst ska han troligen spela med i Tjaddens nästa projekt, ett folklustspel kallat Ebbe Röds bank. Drömmen att få syssla med teater verkar ha gått i uppfyllelse. Än så länge kan han dock inte försörja sig på teatern.

— Ibland tänker jag att jag måste utbilda mig. Men det är ett stort steg att flytta härifrån, hitta en lägenhet i till exempel Stockholm och sen komma in på en skola. Jag hoppas att jag ska ta mig fram på något vis ändå.

— Ibland sviktar självförtroendet. Är jag tillräckligt bra? Det är jobbigare än vad man tror att hålla på med teater.

I alla roller och bland alla människor kan det vara svårt att hitta sig själv. Då kan det vara skönt att ge sig ut i skogen eller gå och fiska.

— Jag trodde aldrig att jag skulle uppskatta att vara ensam för ett par år sedan. Nu tycker jag det är skönt att koppla av från alla människor och teatern ibland.

ANNIKA PETTERSON