

Foto: KARL-JOHAN NORÉN

Utvändigt märks Folkets hus om- och tillbyggnad framför allt på den nya inglasade spiraltrappan (längst till höger). Hela södra långsidan har byggts till.

Folkets hus återinvigs 23/11 1991

Jo, Boxholm kan bevara det gamla

BOXHOLM
Tegelrosa väggar,
knallröda biofåtöljer
och en svartvit scen.

När Folkets hus i Boxholm återinvigs på söndag med konsert (biljetterna är slutsålda) möts publiken i A-salen av en ny gammal färgsättning.

— Själva scenrummet hade från början en tegelrosa färg. Denna ursprungsfärg får nu dominera salen, konstaterar Egon Strand, ansvarig bygglärdare hos Egirs AB, när han två dagar före invigningen till synes avstressad blickar ut över den mäktiga A-salen.

Tidsmarginalerna har varit "väldigt tajta" och det beror på att en invignings- och jubileumskonsert med Boxholms musikår och Anna-Lotta Larsson varit inbokad till 24 november.

Desto skönare känsla när slutbesiktningen blev helt klar i torsdag och det bara är småjusteringar som återstår.

Känsla krävs

— Byggtekniskt har renoveringen och tillbyggnaden inte inneburit några direkta svårigheter, men det krävs lite känsla. Det är kultur i en sådan här byggnad och vi har försökt att gå varsamt fram.

Tonen har angetts av arkitekten, Sven Bjurulf, Tranås, som varit mån om att inget av det gamla ska rivas eller förstöras i onödan, även detaljer har sparats.

— Vi har avhänt oss många gamla kulturhus i Boxholm. När det här var i farozonen samlade vi ihop oss och det visade sig att alla ville bevara det. Det är glädjande att det har rätt total enighet i alla beslut oavsett partifärg, säger Folkets hus-ordföranden Per-Arne Larsson.

Tio miljoner

Omdaningens kostnad är cirka tio miljoner kronor.

Pengarna har räckt till en invändig ommålning av hela huset, hiss, trapphus och separat entré till andra våningen, ljudisolerade fönster till B- och C-salarna, samt förbättringar på bland annat följande punkter:

- Toaletter (även för handikappade) på samtliga tre plan.

- 275 fasta publikplatser i A-salongen där läktaren åter tas i bruk.

- Två nya studierum med enklare pentry, en kombinerad inlastningslokal till scenen och övningsrum för musikskolan, flera småloger och duschanordningar för scenmedverkande. Allt i ljusa färger.

- Ett scengolv med bättre djup än tidigare genom att den gamla filmduken, som alltid stod i vägen och upp tog utrymme, har ersatts med en hissbar duk.

- Ett särskilt kapprum.

- Stereoeffekt till biofilmen, samt 15 nya högtalare i A-salen (varav tre på scen), där ljud, ljus och mixerbord är nytt.

Ögonsten

Per-Arne Larsson räknar med att det ska bli en helt annan upplevelse än tidigare att gå på bio i Folkets hus, och hans ögonsten i salongen är de tre nyrenoverade lampkronorna av mässing.

De har hängt med sedan Folkets hus start 1939.

— Det har inte varit något egentligt fel på rumsindelningen och dispositionen av Folkets hus. Men i och med att det bara har funnits toaletter i källaren har det varit svårutnyttjat, säger han om det som han anser vara den kanske mest betydelsefulla förbättringen av alla.

KARL-JOHAN NORÉN

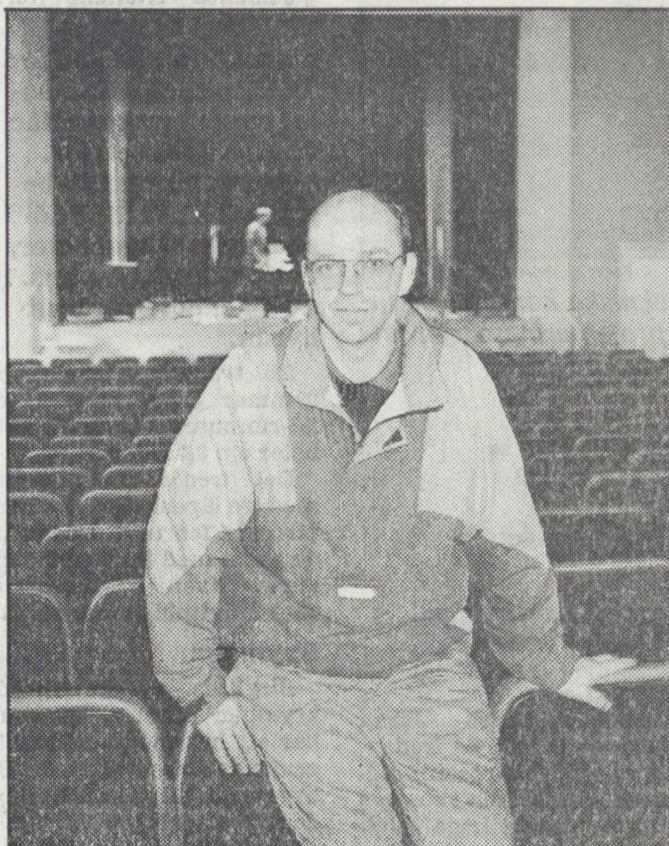


Foto: KARL-JOHAN NORÉN

Per-Arne Larsson, ordförande för Boxholms Folkets hus, lovar att det nya ljudet ska ge biopubliken bättre valuta för pengarna. Sittplatserna har utökats till 275.

Pampig invigning i Boxholm

25/11 1991

BOXHOLM

Med blommor i mängd, presenter, ljuvliga toner från en 50-åring och Anna-Lotta Larsson återinvigdes Boxholms Folkets hus på söndagskvällen.

Salongen var fylld till sista plats när Karl-Evert Andersson från Folkets hus riksförbund klippte av det blå-gula bandet.

Boxholms Folkets hus, som stod färdigt 1939, har nu fått en ansiktslyftning för 10 miljoner kronor. De som bänkat sig för att närvara vid invigningen och lyssna till Boxholms musikkårs jubileumskonsert, med anledning av kårens 50 år, fick uppleva både bättre ljus och ljud.

Väntat i 20 år

— Det här har jag väntat på i 20 år, sade kårens dirigent Sven-Åke Johansson. Han var imponerad av både ljus och ljud efter renoveringen och publiken tyckte att det var extra tryck i jubileumskonserten.

Kvällen inleddes med musik av ungdomsmusikkåren innan Folkets husföreningens ordförande Per-Arne Larsson tog till orda.

Han tackade alla som lagt ner själ och hjärta i den omfattande tillbyggnaden och



Foto: SVEN FRANSSON

Det var extra tryck från de nya högtalarna i salongen när Boxholms Musikkår gav sin jubileumskonsert.

renoveringen, inte minst alla ideella krafter.

Karl-Evert Andersson från

Folkets hus riksorganisation förrättade återinvigningen och klippte av det symbolis-

ka blå-gula bandet.

Han önskade Boxholmsföreningen lycka till och var im-

ponerad över de fina lokalerna som åstadkommit i anslutning till det gamla Folkets hus. Han lovade också att ett konstverk skall komma så småningom.

Kulturnämndens ordförande Lena Lundmar gav en tillbakablick och läste några ord från en bok som beskriver Folkets hus från den första invigningen 1939. Tillsammans med Margareta Hardeborn överlämnade hon två konstverk till föreningens ordförande Per-Arne Larsson.

Anna-Lotta

Metalls avd 184 överlämnade blommor och vas genom Bo Ek och LO-sektionen uppvaktade med en väggklocka genom Gunnar Anderson. Boxholms Lions överlämnade blommor genom Stig Johansson.

Boxholms musikkår hylades av kulturnämnden med blommor med anledning av de 50 åren. Sedan höjde Sven-Åke "Svante" Johansson taktpinne och toner till ett Kungligt fyrverkeri inledde jubileumskonserten.

Efter några nummer tog även kvällens sångsolist Anna-Lotta Larsson scenen i besittning som pricken över i, i den pampiga återinvigning.

SVEN FRANSSON