



Foto: SVEN FRANSSON

Berne Hallin, årets kulturstipendiat i Boxholm. Han får stipendiet vid kommunfullmäktiges decembersammanträde 3/11/1989

Musikveteran får kulturstipendium

BOXHOLM (ÖC)

En vänlig och lågmäld speleman som lärt generationer Boxholms- och Mjölby-ungdomar att spela klarinett och saxofon. En man som trots uppnådd pensionsålder musicerar varje dag.

Där har ni Boxholms kulturstipendiat för 1989.

Vem är det? Berne Hallin, förstås!

Kulturnämnden fattade beslutet vid senaste sammanträdet.

Svårfångad

"Berne Hallin tilldelas 1989 års kulturstipendium för sitt långvariga och engagerade arbete inom Boxholms musikskola och sin stora betydelse för Boxholms musikliv" lyder den officiella motiveringen.

Stipendiet på 5 000 kronor delas ut i samband med kommunfullmäktiges decembersammanträde.

Att musiken fortfarande spelar en stor roll i Berne Hallins liv får vi belägg för när vi söker honom per telefon.

— Söker du Berne? Återkom senare för i dag spelar han i Linköping och i morgon, Malmslätt, säger hustrun Ingegerd.

"Fortfarande roligt"

— Jag spelar i Boxholms PRO-orkester och vi har gott om spelningar, säger Berne som trots fyllda 68 år tycker det är lika roligt att spela som när han var militärmusiker för 40 år sedan.

Till Boxholm kom han 1951 och vid sidan av arbetet som tjänsteman på bruket har fritiden handlat om musik. Han startade Boxholms musikskola 1958 och var lärare där

fram till pensioneringen för tre år sedan.

Han har också varit ledare för musikkåren i 17 år. Om helgerna har det dessutom handlat om dansbandsmusik i olika besättningar.

Även gränkommunerna har fått ta del av hans musikaliska och pedagogiska kunskaper. Han har arbetat som lärare vid musikskolorna i Mjölby och Tranås. Han var med och startade Mjölby Storbands och spelade där i tio år.

Det finns alltså åtskilliga generationer musikanter i de här trakterna som fått sin musikaliska skolning av Berne.

— Ett mycket bra val av kulturnämnden, säger en av hans forna elever, Lasse Norin. Berne Hallin är min första stora musikidol och hade jag inte träffat honom hade jag inte sysslat med musik i dag. På 60-talet kunde jag studera Bernes saxofonspel en hel danskväll.

Saxofonen till trots är klarinett Berne Hallins huvudinstrument och det är det svarta röret han plockar fram när det är dags för östgötaturneerna med PRO-orkestern. Också här kommer hans gamla administrativa och pedagogiska kunskaper väl till pass.

— Jag skaffar fram arrangemang och skriver noter. Det är en lämplig pensionärssysselsättning.

ANDERS JACOBSSON