

# Fanfar i Åsbo när kyrkan återöppnades

Det blåstes fanfar i Åsbo kyrka i söndags kväll. Medeltidskyrkan har renoverats. Det tackar bl a de gamla mässhakarna för som nu har fått utdragsskivor att vila sig på efter att ha hängt på galgar i århundraden.

Åsbo församling har flera mässhakar från 1600- och 1700-talet. Riksantikvarieämbetet vill att värdefulla liturgiska kläder skall ligga ner för att bäst skyddas mot skador. I sakristian i Åsbo har detta blivit verklighet efter renoveringen som hållit kyrkan stängd i ett par månader.

## Personalen belåten

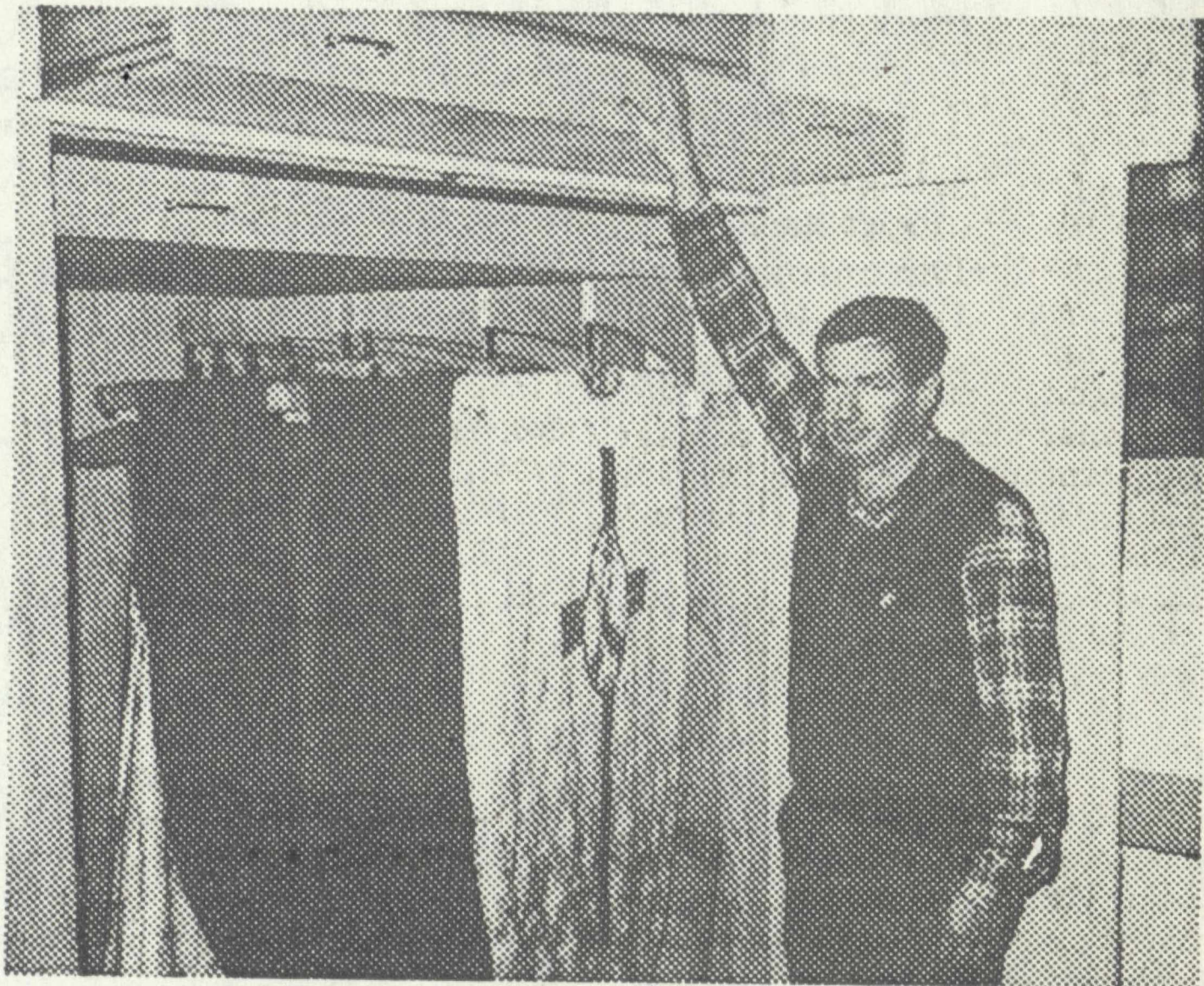
— Både personalen och kyrkvårdarna är väldigt belåtna med renoveringen. Nu har vi fått en praktisk och lätthanterlig sakristia, säger kyrkvaktmästare Lars-Olof Rickardsson och visar de nya, ljusa furuskåpen som upptar två hela väggar.

I sakristian finns totalt cirka 15 liturgiska kläder. De liksom kalkdukar, altarklädsel och andra textilier förvaras nu antingen hängande eller liggande på ett sådant sätt att de aldrig behöver vidröra varandra.

## Billigare än beräknat

Sakristians golv och väggar har fräschats upp. Vapenhuset har målats om och i källaren har det tillkommit omklädnings- och lunchrum för vaktmästaren.

Utvändigt har kyrkan nyrappats där så behövts. Nu syns



*Kyrkvaktmästare Lars-Olof Rickardsson vid ett av de nya förvaringsskåpen för de liturgiska kläderna. Ovanför skåpet finns utdragsskivor på vilka de äldsta mässhakarna ligger*

klara färgnyanser mellan den gamla rappningen och den nya men de skall försvinna med tiden, påstås det. Ännu har inte den nya rappningen torkat.

Tornspiran har varit nermonterad för reparation. Korset har förgyllts med bladguld. Totalt har renoveringen varit kostnadsberäknad till 800 000 kr. Den verkliga kostnaden blir lägre.

## Blåstes fanfar

När kyrkan officiellt återöppnades på söndagen blåste Mantorp brasskvintett fanfar. Komminister Anders Källming fortsatte med att redogöra för renoveringen och tackade alla som hade varit inblandade.

— Låt oss nu använda kyrkan för gudstjänster och inte bara betrakta den som en prydnad, sade han.

## Musikgudstjänst

Efter detta följde en musikgudstjänst som hade samlat 85 personer. Kyrkokören sjöng lovsånger under ledning av Karin Wall-Källming. Brasskvintetten spelade klassisk musik från 1600- och 1800-talet samt ackompanjerade kören flera gånger.

Avslutningsvis, efter aftonbön, sjöng både församling och kör R V Williams "Vi alla som på jorden bor" till brassackompanjemang.

KARL-JOHAN NORÉN