

Elever väcker liv 10/5 1986 i Boxholmsparken



Teaterladan i Boxholms Folkets park står oftast öde. Tracys dansflickor prövade utescenen en gång förra året. Nu hoppas Stenbockskolans lärare och elever att kunna bjuda på återkommande programkvällar med ungdomar på scenen

Skall skolungdomar kunna väcka Boxholms Folkets park ur sin törnsasömn? Stenbockskolans läroplanhandläggare Curt Erixon hoppas det. Han räknar med att högstadiellevorna till hösten skall kunna bjuda Boxholmsborna på teater, musik och andra kulturaktiviteter från den märkvärdiga utescenen.

Scenen är från seklets början och anses ha ett stort kulturhistoriskt värde. När TV häromåret skulle spela in en film om Ernst Rolf var det bara folkparkerna i Trollhättan och Boxholm som hade tillräckliga tidsypiska teaterlador.

Curt Erixon, som är norrlänning och relativt ny i kommunen, har fallit pladask för sce-

nen och tycker det är synd och skam att den står tom 364 dagar av 365, det är i stort sett bara på semesterfesten som den används.

”Duktiga musikelever”

— Vi har oerhört många duktiga musikelever på skolan. Genom samverkan i ämnen som musik, svenska, bild och idrott är jag övertygad om att det skall kunna gå att få några programkvällar varje höst och vår. Både elever och lärare tycker att idén är kul, säger han förhoppningsfullt.

Svensklärarna Birgitta Petersson och Birgit Ljungars har lovat att ställa upp som projektledare med ambition att redan till hösten kunna bjuda på program. För ändamålet har skolan begärt 8 000 kr hos länskolnämnden, bl a för att få extra handledning av dramapedagog. Pengarna skall också räcka till

hyra av ljud- och ljusanläggning, material för dekor, kostymer m m.

Libaneser intresserade?

— Får vi inte bidragsansökan beviljad försöker vi ändå, lovar Curt Erixon.

Han menar att det huvudsakligen skall vara eleverna själva som svarar för programmen. Men han säger också att det säkert finns andra grupper i samhället som vill vara med.

— Libaneserna i Boxholm skulle säkert uppskatta att få göra något själva, säger han som ett exempel på möjlig hjälp utanför skolans värld.

När Folkets park hade sina glansdagar under seklets första hälft var det dans tre kvällar i veckan samt revy eller teater en kväll. Då fanns en särskild Folkets park-förening. Nu ägs och sköts parken av kommunen.

KARL-JOHAN NORÉN