

Fanfar för donator i Boxholm

100 000 kr i gåva till unga musiker

Musiklivet i Boxholm är för närvarande ovanligt rikt. Pensionerade bruksarbetaren Holger Holmqvist, Boxholm, har donerat 100 000 kr till ungdomsmusikkåren. Hans framlidna syster Emma är också delaktig i gåvan.

— Vi är helt tagna. Hur tackar man för någonting sådant??? frågar sig Gunnar "Tjonne" Andersson, ungdomsmusikkårens sekreterare.

"Blev paff"

Han berättar att musikkåren i ungefär en månads tid har vetat om att en större donation har varit på gång. Det började med att en jurist på sparbanken hörde av sig för att få lite allmän information om musikkårens föreningsstatus.

— Jag förstod redan då att det skulle röra sig om en stor

penninggåva. Ändå blev jag helt paff när storleken på beloppet senare avslöjades. I fredags fick vi veta vem som var givare när gåvobrevet överlämnades till oss av Holger Holmqvist, säger "Tjonne".

Syskon överens

Emma Holmqvist avled för några år sedan. Dessförinnan hade hon och brodern kommit överens om att gemensamt skänka en större summa pengar till något som hade med Boxholm och ungdom att göra. Efter systemens död har nu Holger Holmqvist fullföljt denna överenskommelse.

— Både jag och min syster har glatts åt ungdomsmusikkårens spelningar. Det är väldigt klämmigt att se den spela, säger Holger Holmqvist som förklaring till att just ungdomsmusikkåren blivit gåvomottagare.

— Sedan är det ju roligt att

se att ungdomarna lägger ner mycket tid på sitt musicerande. Det är en meningsfull fritidssysselsättning. Jag är själv musikintresserad och lärde mig att spela dragspel när jag var 4–5 år, fortsätter han.

Avkastningen förbrukas

I stadgarna för minnesfonden står att den årliga avkastningen får förbrukas. Pengarna får användas till anskaffning av material, noter och uniformspersedlar. Musikkåren har inte varit inblandad i stadgeformuleringarna men tycker att de är perfekta.

— Vi får använda pengarna till vanliga, löpande utgifter. Det är precis vad vi behöver. Rent allmänt är inte vår ekonomi dålig, men lita på att pengarna kommer till mycket god användning. Inte minst på instrumentsidan har vi stora utgifter, säger "Tjonne" Andersson.

KARL-JOHAN NORÉN