



Manskören Sångarbröderna övar numera tillsammans med en musikkvartett som består av Lars Flink, Berne Hallin, Göran Hellberg och Harald Nilsson vilka skyntar i bakgrunden i nämnd ordning

Manskören Sångarbröderna 75 år 19/3 1983 ”Pojkspolingar” och ny repertoar piggar upp

Manskören Sångarbröderna i Boxholm fyller 75 år i maj. Manskören är en pigg pensionär, piggare än på bra länge och skall försöka bevisa detta vid ett jubileumsframträdande.

– Vi har fått sju nya medlemmar sedan höststarten. Det är mest pojkspolingar, och förstört vår aktningsvärda medelålder har de gjort, berättar körordföranden Gösta Gärnmo med en inte alltför gravallvarlig min när Correspondenten besöker en av de måndagliga övningarna i Stenbockskolans musiksals.

Föryngring

Faktum är att manskören lagom till jubileumsåret kommit in i en föryngringsprocess, i mer än ett avseende. Ny dirigent blev förra året Sten Nilsson. Han har, påhejad av styrelsen och programkommittén, infört lite nya tongångar, och satsar på en lättare repertoar inför jubileumsframträdandet. Tyngdpunkten ligger på Evert Taubes visor.

Nya medlemmar har alltså strömmat till; ”pojkspolingarna” håller sig kring 25-årsstreck. Medlemsantalet är nu 24.

24 medlemmar

Kören startades av sågverksarbetaren Karl Fredriksson, som höll i dirigentpinnen fram till 1917. Efter honom kom Bernhard Dybern och Märten Fristedt, tidigare förstebas.

Fristedt var förstedirigent ända fram till sin död 1950, då

Carl-Gustaf Moström tog över. Han ledde sedan kören fram till för ett år sedan.

Av körens nu aktiva medlemmar är Olle Fristedt, 78, veteranen par préférence. Olle kom med i kören 1928. God tvåa är Nils Hällberg, 70, som invaldes året därpå.

Samma repertoar.

De båda veteranerna konstaterar att repertoaren i stort sett varit densamma fram till nu. Så har också många av körens framträdanden varit förknippade med traditionsbundenhet: valborgsmäss, Svenska flaggans dag, nyårsbönen i kyrkan, luciakröningen etc.

Vid dessa framträdanden ämnar inte heller den nya dirigenten lägga på särskilt många nya ”skivor”.

Övar varje vecka

Ett rejält tilltaget sommarlov unnar sig kören. I övrigt är det övning så gott som varje måndagskväll, fr o m i vinter tillsammans med en musikkvartett som kommer att ackompanjera vid jubileumsframträdandet. Kören gör ett tiotal fram-

trädanden varje år, på offentliga platser och institutioner.

Något som Manskörens sångare kan skryta med är att det var de som inledde utbytet med vänorten Quickborn. Sedan arton år har kören årligt utbyte med Liedertafel Vorwärts i Quickborn.

I år är det västtyskarnas tur att packa resväskorna. Vid jubileumsframträdandet skall Quickbornsångarna medverka.

KARL-JOHAN NORÉN

Jubileumskonsert i Boxholm:

Manskören Sångarbröderna visade upp ny repertoar

Manskören Sångarbröderna i Boxholm hade jubileumskonsert på lördagskvällen med en helt ny repertoar. Traditionsbundenheten hade ersatts av mer lättsamma och svängiga toner. Quickborns manskör, som torsdag-söndag gjort vänortsbesök i Boxholm, medverkade också.

Manskören Sångarbröderna är 75 år. Jubileumskonserten hölls på Parketten inför en publik på ca 150 personer. En för kören helt ny repertoar visades upp, som publiken mottog med stor förtjusning. Dirigent var Sen Nilsson.

Taubedominerat

De 24 körmedlemmarna (= fulltaglig styrka) tågade upp för trapporna och in på scenen med Frithiof Anderssons paradmarsch på läpparna. Sedan följde Karl-Alfred och Ellinor, Nocturne, Maj på Malö (som

publiken fick sjunga med i) och ett Taubepotpurri. Hela denna första avdelning var således Taubsk.

Tyskt mellanspel

Liedertaffel Vorwärts, dvs Quickborns manskör som Sångarbröderna haft årligt utbyte med i 18 år, tog sedan vid och framförde tre tyska folkvisor samt tre verk av Brahms. Dirigent var Günther Hübscher.

Lokala arrangemang

Därpå övertog Sångarbröderna scenen igen och sjöng Rumba i Balders hage, Höstvisa med text av Tove Jansson och Ulf Peter Olrogs Filosofisk dxieland. De båda sistnämnda styckena i arrangemang av Karin Wall-Källming, Mjölby.

Presentation på tyska

Beethovens utgångsmenuett avslutade konserten. Som extranummer sjöngs Sköna maj. En snygg gest gentemot de tyska gästsångarna var att kon-

sertens samtliga stycken ingående presenterades på tyska. För presentationen svarade Signe Olsson, Mjölby.

Utklädda sångare

Tre av Sångarbrödernas medlemmar (Erik Johansson, Olle Nilsson och Jan-Gunnar Petersson) inledde konserten i utklädd mundering för att i ömma och andra scener gestalta personerna i visan om Karl-Alfred och Ellinor.

Musikkvartett

För musikackompanjemang svarade en Boxholmskvartett bestående av Berne Hallin, klarinett, Harald Nilsson, dragspel, Göran Hellberg, piano, och Lars Flink, kontrabas.

Vid en festlighet efter konserten på restaurang Stenbocken hyllades körjubilarerna av representanter för Östgöta sångarförbund, Manskören Sångarbröderna i Mjölby, Boxholms kommun, Ekeby sångkör, Boxholms AB och Liedertaffel Vorwärts.

KARL-JOHAN NORÉN



Manskören Sångarbröderna i Boxholm är 75 år. På lördagskvällen höll den jubileumskonsert med Sten Nilsson som dirigent