



I tidstrogna dräkter tågade demonstranterna genom Boxholms gator till jubileet på Parketten

# Boxholms historia blev ABF:s i 70-årsjubileum

22/11 1982

När ABF-kommittén i Boxholm under Mjölby ABF:s storavdelning för två år sedan började förbereda sitt 70-årsjubileum hade man inte en aning om att förbundet också skulle fira 70-årsjubileum. Men när Mjölby ABF på lördagen högtidlighöll förbunds jubileet var det helt naturligt att Boxholmsjubileet dominerade — inte bara för att det förlagts till Boxholm.

Tur var kanske det, ty det jubileumsprogram som presenterades blev inte bara ett festprogram utan också något av ett stycke bruks- och kulturhistoria — en historia som de medverkande själva varit med om att skriva. Att skildra det självupplevda — det är något helt annat än torra protokoll, prologer och festtal!

## Tidstrogna dräkter

Med klingande spel av Boxholms musikkår inleddes demonstrationståget genom Boxholm, där många av deltagarna kom som deras förfäder i Boxholm kom för 70 år sedan. Man hade skrudad sig i tidstrogna kläder, antingen helgdags- och festkläder eller vardagens arbetskläder.

Många i demonstrationståget medverkade sedan direkt i de olika inslagen i jubileumsprogrammet på Parketten. Gräv där du står, har varit något av de olika cirklarnas motto. På så sätt kunde man skildra livet i Boxholm från 1912 och framåt. Där kom skogsarbetarnas skara — från krimmermössans, slokhattens och storvästens tid till dagens stötsäkra hjälmar med hörselskydd och ilsket orangeröda skyddskläder. Gustav Oskarsson berättade om livet i skogen.

Där kom träindustrins företrädare Ernst Holmberg och talade om järnmanufakturerna och träindustrins intåg i Boxholm redan på 1700-talet. Innan järnvägen kom i slutet av 1800-talet gick hästfororna med produkterna först till Norrköping och sedan, efter Göta kanals tillkomst, till Vadstena.

## Martinens historia

Där kom Lennart Johansson i spetsen för en skara martin-

arbetare i sina skyddskläder och berättade martinens historia, den som fick ett så smärtsamt slut bara för något år sedan.

Harry Ringman presenterade Verdandi, och i en kavalkad skildrade kvinnoklubben sin del av Boxholms historia, först i ett sammanträde från 1912 och sedan i ett i nutid.

Pensionärskören sjöng i flera omgångar och musikkåren medverkade. Lokalen var fullbesatt. Lika mycket folk — 260 personer — samlades senare på kvällen till en kamratfest, huvudsakligen cirkelledare, förtroendevalda och personal.

## Hyllningar

Från hyllningarna som var många till antalet, kan vi bl a nämna gåvan från Metalls avdelning 184 i Boxholm. Man överlämnade en träskulptur av konstnären Arne Fälth. Metalls önskemål är att den ståtliga skulpturen skall ha sin plats på biblioteket i Boxholm, som en gång i tiden drevs av ABF.

Skogsarbetareförbundet överlämnade ett exemplar av det material som en studiecirkel ställt samman om skogsarbetarnas historia.

Vidare hyllades ABF av Boxholms kommun, Konsum Centrala Östergötland, träsektionen, Verdandi och hörselfrämjandet.

Från arbetarekommunen, LO-sektionen och kvinnoklubben i Boxholm överlämnades ett konstverk. Dessutom erhöll jubilarerna blommor, standar och gåvor från en rad gratulanter.

— Jag tyckte det var viktigt att vi fick visa vad vi kan, säger studieombudsman Åke Carlsson och berättar om vilket motstånd planerna på jubileumsfirande först mötte. Ingen hade det självförtroende som behövdes.

Men visst kunde de.

GULL-BRITTE ERICSON