

"Anspråkslöst, förfinat, humoristiskt"

3/4 1981

Stockholmsutställning succé för silversmed från Blåvik

"Anspråkslöst, förfinat, humoristiskt. Jag tror jag har mött en begåvning".

Guld- och silversmeden Marita Carlborg-Olsson från Blåvik har gjort stort intryck på Stockholmspressen med sin debututställning på Nutida svenskt silvers galleri på Karlavägen. Mycket talar för att Marita står inför sitt absoluta genombrott.

Det inledande citatet är hämtat ur Svenska Dagbladets recension av hennes arbeten. Recensenten Åke Livstedt är full av beundran inför utställningen, som avslutades i slutet av förra månaden.

"Det är en mycket stark utställning med enkla och uttrycksfulla smycken i silver. Hon arbetar med yttersta noggrannhet och får silverytan att skimra och sjunga. En serie smycken av ringar, armband, kammar med temat vingar lever som en rent skulptural form, samtidigt såsom burna blir ett med den levande huden" skriver Åke Livstedt också i recensionen.

Sagan om Ringen

Det är bl a Tolkiens Sagan om Ringen som har inspirerat Marita till denna samling smycken. Hon arbetar gärna med större serier med variationer på samma tema.

— Sagan om Ringen har jag läst fyra gånger i Åke Ohlmarks översättning och jag får nya intryck vid varje tillfälle. Litteratur inspirerar mig mycket över huvud taget.

Även rent försäljningsmässigt gick det bra för Marita.

NK-utställning

— Jag fick sälja mer än jag trodde, säger Marita. Av alstren med temat Sagan om Ringen återstår bara några saker.

Och det bästa av allt. Framgången med utställningen på Karlavägen har öppnat vägarna till en utställning på NK i slutet av april. Där hoppas hon att hennes



Dessa två smycken ur Marita Carlborg-Olssons serie med temat Sagan om ringen är allt som återstår efter hennes debututställning i Stockholm. Hon gjorde stort intryck på Stockholmspressens recensenter

arbeten kan möta en ännu bredare publik.

En jury, bestående av medlemmar i föreningen Nutida svenskt silver, tar ut deltagarna till samlingsutställningen på NK.

— Jag hoppas jag har chans att komma med, även om jag inte får med alla alster. Jag väntar definitivt besked i nästa vecka.

Fjolårets kulturstipendium från landstinget möjliggjorde Maritas Stockholmsutställning. Hon ställde ut tillsammans med kollegan Birgitta Hilling, Stenungsund.

— Birgitta gör inga smycken

som jag, utan nyttoföremål som skålar, bägare o dyl. Därför kompletterar vi varandra, menar Marita.

Inte bara tavlor

Utställningen lockade besökare av alla kategorier men konstföreningar dominerade.

Marita är lite kritisk mot konstföreningarna i Östergötland. Hon menar att konstföreningarna bara köper tavlor. I Stockholm har konstföreningarna insett att konst är ett vidare begrepp, som omfattar mer än bara tavlor.

ANDERS JACOBSSON