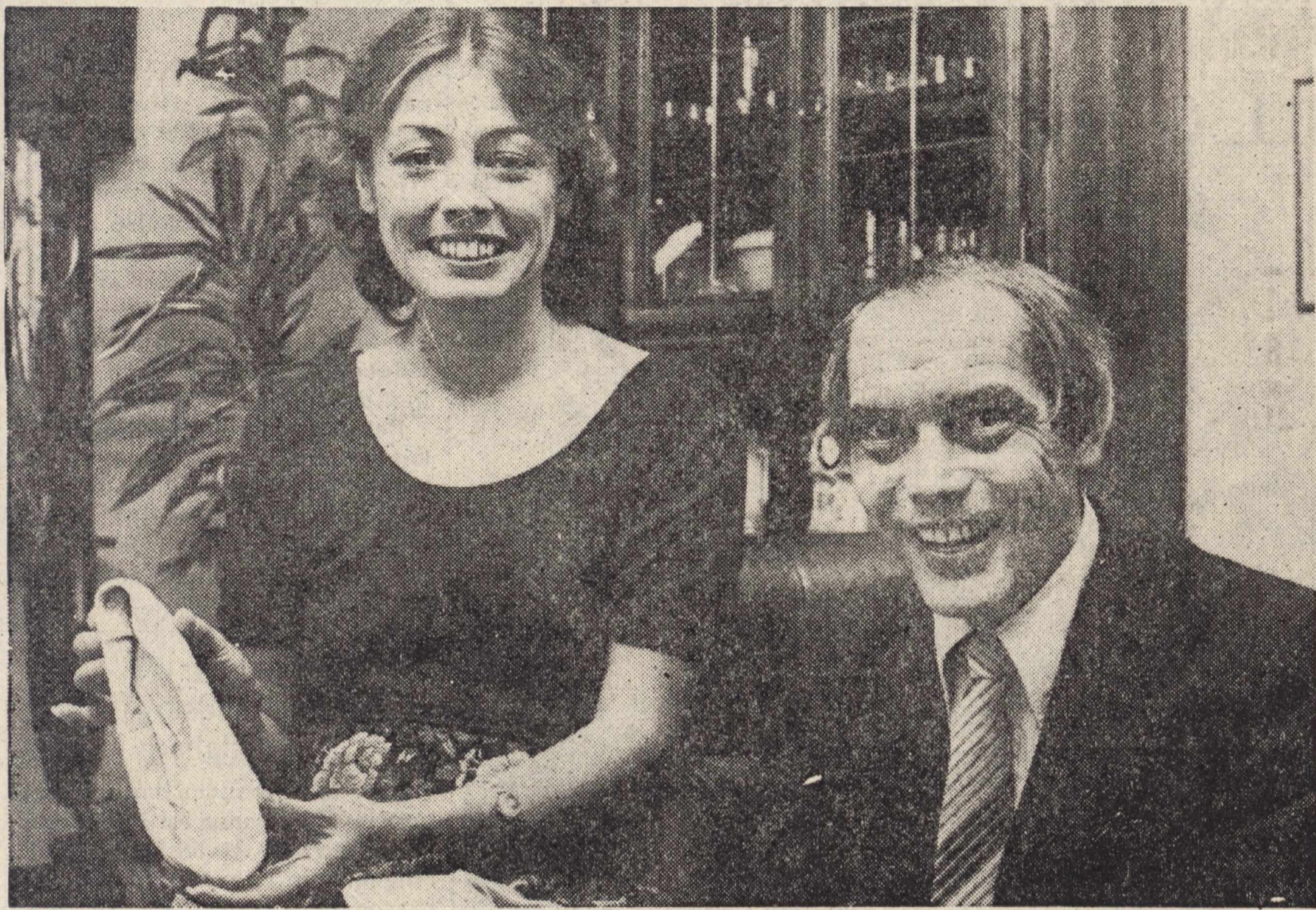


# Engelsk proffsdansös lär Strålsnäs barn dansa

28 AUG. 1980



Ränderna går aldrig ur. Artistparet Brunberg gör come back. Tracey har plockat fram dansskorna igen och Bosse ska spela TV-revy med Tjadden Hällström i ett program om Arbisteaterns historia i Norrköping i vinter

När Tracey Collins, från Brighton i England, som 15-åring blev professionell dansös hade hon knappast en tanke på att bli svensk tvåbarnsmor ett decennium senare. Men så gick det. Nu bor hon i Strålsnäs tillsammans med maken och tidigare revyskådespelaren Bosse Brunberg och barnen Ann-Louise och Peter. Det innebär att den lilla idyllen Strålsnäs från i höst kan ståta med en egen dansskola.

Om några veckor drar Tracey Brunberg igång sina dansövningar i Åsboskolans gymnastiksal. Ett 30-tal barn och ungdomar har anmält sig och ska få lära sig både klassisk balett och jazzbalett.

— Suget efter dansen har jag haft ända sedan jag slutade i Tjaddenrevyns balett för tio år sedan. Men professionell dans med sina ändlösa turnéer går inte att kombinera med hem och familj, säger Tracey som nu tycker att hon hittat en idealisk lösning.

## Träningsvärk

— Det var inte svårt att komma igång igen. Har man dansat sedan fyraårsåldern så sitter kunska-

perna säkert, fortsätter Tracey, som i sommar friskat upp dansen hos den kände TV-koreografen Gordon March. Däremot fick hon en fruktansvärd träningsvärk, erkänner hon leende.

Tracey Collins-Brunberg började alltså sin utbildning till dansös som fyraåring hemma i Brighton. Redan vid 15 års ålder blev hon proffs och jobbade de närmaste fyra åren på teatrar i England. Sedan var hon tre år i Italien, Spanien och Portugal.

— Vi låg ute ett år i sträck och var sedan hemma i England några veckor innan det var dags för nästa turné. Det var jobbigt men lärorikt, berättar hon.

## Stannade för gott

Det var på den vägen som Tracey kom till Sverige. Balettgruppen på sex flickor engagerades av folkparkerna för Tjaddenrevyn första gången 1965 och kom sedan igen varje sommar. I Tjaddenrevyn träffade hon Bosse Brunberg. Det sa "klick" och 1967 stannade hon för gott i Sverige. Kärleken drabbade fyra ytterligare två tjejer i den engelska baletten som upplöstes efter det. Tracey hämtade hit tre nya flickor från England och fortsatte att dansa hos Tjadden. Men 1970 lade hon av och blev hemmafru, först i Norrköping, se-

dan i Mjölby och nu alltså i Strålsnäs.

— Det är skönt att vara hemma, säger Tracey Brunberg som numera känner sig helt som svenska. I fortsättningen får dansandet inskränka sig till att lära ungdomen i Strålsnäs balettens piruetter och turer.

JAN HYLANDER