



# Julhandla i BOXHOLM

JULHANDLA I  
BOXHOLM

## Far och son i snickartagen Juljäkät med labyrintspel

Likt tomtar i ett väldigt juljäkät jobbar de på, de anställda på Boxholms kanske mest anonyma företag, Carlssons leksaksfabrik.

Ändå återfinns fabriken labyrintspel och träleksaker över hela världen, inte minst nu i jultider då de bastanta träprylarna säljs i mängder. Åtskilliga barn kan ur julklapparna veckla fram en Brio-märkt lastbil med släp eller plocklåda.

— Trenden börjar svänga mer åt träleksaker, förklarar Åke Carlsson. Folk köper hellre rejäla och lite dyrare saker än de billigare som kanske inte tål någon hårdare behandling.

Carlssons leksaksfabrik är ett företag som inte gör så mycket väsen av sig. I Boxholm-känner de flesta igen det som spel- eller labyrintfabriken. För det är trots allt de populära labyrintspelen som utgör huvuddelen av produktionen.

Och hur många har inte suttit och tampats med den lilla metallkulan som har en obehaglig benägenhet att slinka ned i de många hålen? Det många inte vet är att de finurliga spelen görs i Boxholm och att fabriken där är enda leverantören av spel till Brio.

Brio är ett välkänt varumärke som ofta förknippas med god kvalitet — och höga priser.

— Men faktum är att leksakerna från Brio är mer bastanta och tållbara. Det finns inga smådetaljer som kan lossna eller färg som är farlig för de små. Och skulle det gå sönder, så är det bara att imma ihop. Det är ju trä.

### 19 ANSTÄLLDA

Leksaksfabriken i Boxholm ligger bakom en stor del av leksakstillverkningen för Brio och står för alla labyrintspel. Varje år plockar man fram 80 000 spel som säljs i hela landet och i stora delar av världen.

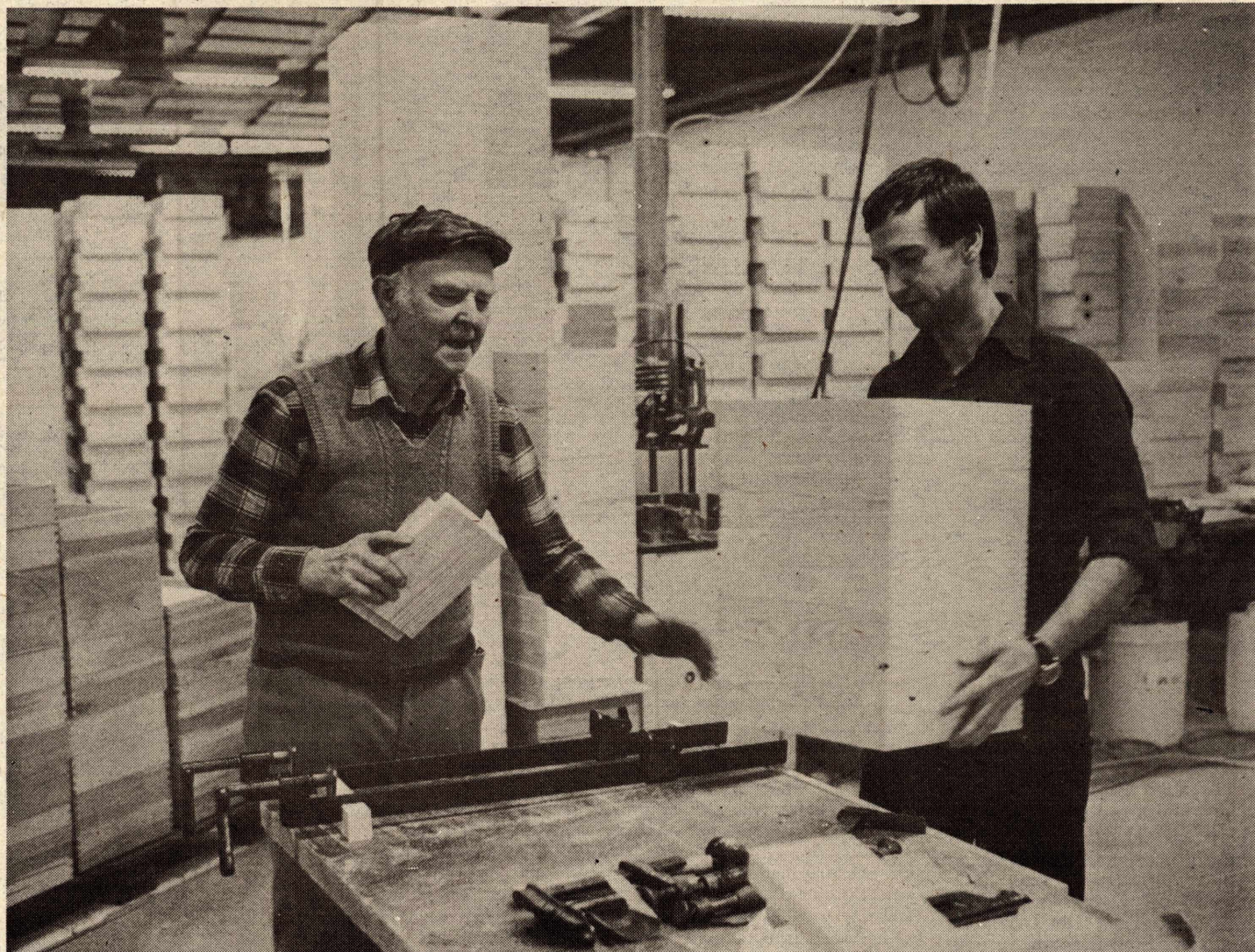
— Vi är sammanlagt 19 anställda som var och en gör sin bit på den stora kakan. Labyrintspel görs varje dag, medan leksakerna bara tillverkas vissa veckodagar. Det är lastbilar och lok i den storlek att ungarna kan sitta på dem själva och så rör det sig om mindre plock- och pyssellådor.

Att många inte vet om fabriken i Boxholm är kanske inte att undra på. Även om man producerar mängder, så står det inte angivet på kartongerna att spel och leksaker kommer från Boxholm.

Inte heller har man någon försäljning av sina leksaker i Boxholm. Den biten har man inte hunnit tänka på än.

### TRÄBÅTAR

Trots att företaget är anonymt har tillverkningen pågått i åtskilliga år. 1946 bildades grunden till det som i dag är Carlssons leksaksfabrik, en av landets största



Allan Carlsson, en gång grundare av det som i dag är Carlssons leksaksfabrik, kan inte hålla sig ifrån fabriken. Sonen Ake, som står för företaget, är även han med i produktionen ibland.

leverantörer av träleksaker.

— Men då var det inte leksaker som stod på programmet, berättar grundaren själv, Allan Carlsson. Då var det träbåtar vi gjorde.

Labyrintspel kom igång först i början på 50-talet.

Sedan dess har fabriken flyttat minst fyra gånger, och utökat personalen rejält. Och man hinner

utöka ändå mer och utvecklas vidare.

— Jag är väl ingen pessimist, men kanske inte heller någon realist. Jag tror att barn alltid kommer att behöva leksaker. Vem vet, vi kanske behöver utöka i framtiden, siar Åke Carlsson.

daren själv, Allan Carlsson, som överlätit arbetet till sonen.

Allan är pensionerad men vid 72 års ålder kan han ändå inte hålla sig från fabriken och snickrandet där. Som en tyst och försynt hustomte tassar han mellan maskiner och anställda.

— Alltid kan man göra något handtag någonstans, tycker han.

Dagligen har han sina vägar in i leksaksfabriken och nog är han den rätte att hjälpa till och ställa till rätta. Han kan maskiner och verktyg på sina fem fingrar och är hej och du med alla. □

AGNETA HAGELIN (text)  
CALLE JISMARCK (bild)

TRANÅS TIDNING  
*Din lokaltidning*

### HUSTOMTE

I år är Åke själv med i produktionen. Han har stundom drabbats av personalbrist och det har visat sig vara besvärligt att få fram arbetskraft. Trots arbetslösheten! så där det då och då tryter hoppar han in. Det rent administrativa arbetet sköter dock grun-



Ramar till labyrintspelen går det åt i mängder. Maj-Lis Carlborg säger ut ramarna i snabb takt. De går sedan vidare i den välorganiserade cirkeln och till slut är spelen färdiga. Ihopsatta, lackade och förpackade i kartonger.



Karin Karlsson ser till att det går att skriva på plattorna i spelet. Nu har man dessutom kommit fram med en ny platta, en som är mycket svårare och där stödbitar bara är små vågdalar.