



Fem av de sju kvinnorna som vävt sina långkjolar själva ses här fr v Ulla Eriksson, Agnes Tysk, Britta Ljungdahl, Margareta Johansson och Birgit Stålmärck. På bilden saknas Eivor Mård och Astrid Bruzaeus 29/4 1976

SKS-avslutning i Boxholm med sång och vävda kjolar

SKS studieinstruktör Doris Johnson, Mjölby, har känsla för vad som slår an vid en cirkelavslutning. Som nu i Boxholm på tisdagen. På podiet i församlingshemmet fanns sångerskan Berith Jonsson och musikanten Magnus Jonsson. Med som ackompanjator var Claes Gunnarsson.

De spelade och sjöng verk av Puccini samt folkvisor. Berith Jonsson sjöng O tysta ensamhet ur Porgy and Bess av Gershwin a cappella och bland andra kända saker Paul MacCarthys Yesterday. En intressant konstellation var kombinationen av kohorn och kulning.

□ Rekordtimmar

Doris Johnson kunde välkomna till ett välbesatt församlingshem där man under kvällens lopp besåg utställningen av det som de olika cirklarna åstadkommit. Liksom föregående år har man haft 42 cirklar, men antalet studietimmar hade ökat till 1 304, vilket är SKS-rekord för Boxholms vidkommande. De som medverkat som cirkelledare är Anna-Lisa

Larsson, Lisa Karlsson, Ester Sehlstedt, Majken Zakrisson, Ulla Johansson, Eric Fransson, Allan Fransson, Erik Svae, Claes Klingberg, Carl-Gustaf Moström, Kerstin Dellskog, Steen Johansson, Maj Jonsson och Karin Wall.

Av cirklarna hade konstsovnad samlat tio, vokalmusik 17, knyppling, engelska och bibelkunskap två vardera. En geograficirkel, ledd av Ulla Johansson, har handlat om Dalarna, och det är meningen att deltagarna skall företa en resa med Dalarna som färdmål.

□ LÅNGKJOLAR

Ett prydligt inslag i avslutningsbilden utgjorde de kvinnor som framträdde i långkjol som de själva vävt och sytt under ledning av Anna-Lisa Larsson, Skänninge. Elvy Larsson hade hunnit att både tillverka en knyppeldyna och knyppla på den under årets cirkelverksamhet.

Tack framfördes till cirkelledare och cirkeldeltagare och komminister Claes Klingberg avslutade den trevliga kvällen.