

Guldsmed i Blåvik köper guld för stipendiepengar

18/2
1976

— Nu kan jag köpa guld och göra en kollektion och visa att jag också behärskar det materialet. Det säger guldsmeden Marita Carlborg, som bor i den lilla kyrkbyn Blåvik och häromdagen fick ett konstnärsstipendium på 5 000 kr från staten. Hon har sin verkstad i föräldrahemmet Blåkulla och där har hon hittills arbetat mest i silver.

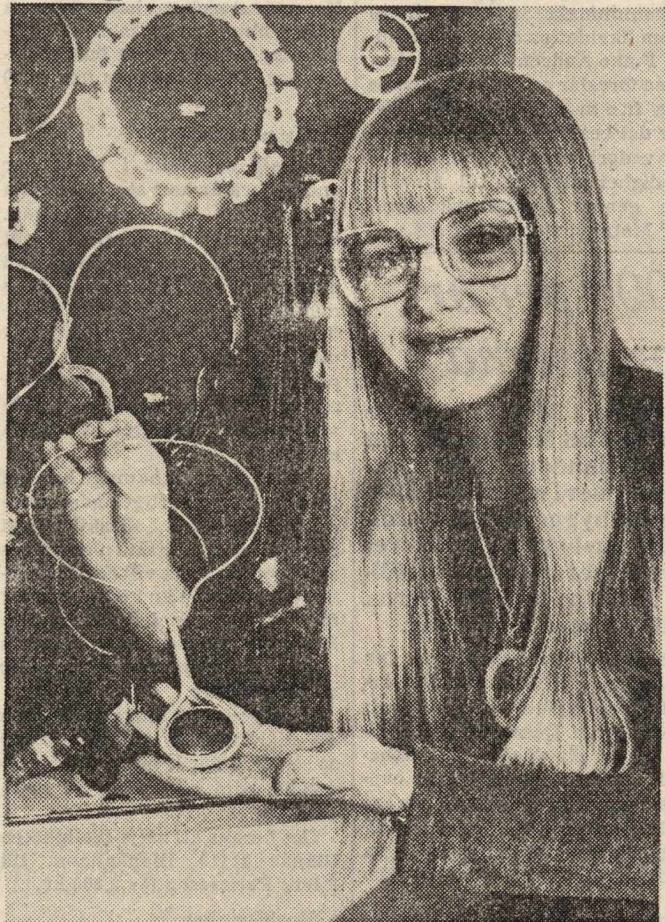
I höstas fick Marita Carlborg ett annat stipendium nämligen från Liljesonska stiftelsen och varifrån hon fick två tusenlappar.

Marita Carlborg gick ut från Guldsmedsskolan i Strålsnäs 1970. Hon gjorde sitt praktikår hos Nygård & Son i Linköping och arbetade också hos silversmeden Hanne Drottler i Gamla Linköping innan hon startade sin egen atelje Tita i Blåvik. Ett av de utsmykningsuppdrag hon gjort är ljusstakar och vaser till sin hembygds kyrka i Blåvik.

□ TYST VINTER

— På sommaren fungerar det bra att bo i Blåvik, men under vintern finns väl risken att man blir bortglömd, säger Marita Carlborg. Man måste då göra kollektioner till sommaren då efterfrågan är större. Ibland blir det också utställningar. Hon har deltagit i sådana både i Mjölby och Linköping.

— Pengarna kommer lägligt. Nu har jag möjlighet att köpa guld — jag har inte haft råd tidigare — och jag skall försöka göra egna modeller utan att behöva hänga fast vid



Marita Carlborg i Blåvik har hittills arbetat mest i i silver men nu skall det, tack vare stipendiepengar, bli än ädlare vara — guld

de traditionella, säger hon. Min mening är också att göra en serie vigselringar i guld.

□ LÄRARE

Marita Carlborg är också handledare när det gäller smyckeslöjd vid Stenbockskolan i Boxholm och är också cirkelledare inom Medborgarsko-

lan i Boxholm som har en silversmideskurs.

Marita Carlborgs verkstad i Blåvik är modernt utrustad. För det Liljesonska stipendiet blev det maskininvesteringar och för de senaste 5 000 kronorna blir det äkta och fin vara — guld.