

2000 på 18:e Boxholmsdagen ^{23/6} såg när suveräne Truxa trixade ¹⁹⁷⁰

Den 18:e Boxholmsdagen genomfördes på midsommardagen — sommarens hittills hetaste dag. Det satte också sina spår, många stannade kvar vid badstränderna och i sina sommarstugor med dess svalka och kanske närhet till doppet. Men när Truxa på eftermiddagen uppträdde i Folkets park var det i alla fall ett par tusen personer som bevittnade hans förmåga som tankeläsare och illusionist, bl a "sågade han itu" en dam ur publiken... En nyhet för året — för vilken Boxholmsdagskommittén fick många lovord — var den återuppväckta idén med bygdetag.

Bygdetaget startade vid Kyrkplan och marscherade Hjortstigen, Söderleden, Storgatan, Parkgatan till Folkets park. Den som dragit det tyngsta lasset när det gällt att komponera bygdetaget var Sven Eric Andersson, och det var inte lite han fått ihop. Carl Stenqvist gick i täten, följd av Elsa Gustafsson i Hallandsdräkt och Linnéa Andersson i östgötadräkt, som här den svenska fanan, och därefter Knut Johansson, som bar kommunens egen fana. Boxholms ungdomsmusikkår under ledning av Svante Johansson spelade.

Därpå följde damer i hembygdsdräkter, en Fiat från 1923 och en Dodge från 1931, sångkören Liedertafel Vorwärts från Boxholms tyska vänort Quickborn och deras värdar Manskören Sångarbröderna, häst och vagn med festfolk, följd av arbetsfolk med verktyg och kläder från förr samt Boxholms brukshundklubb med förare och hundar och lövsmyckade sulkyn, Boxholms skidklubb på rullskidor, Boxholms brandkår med gamla sprutor och i gamla uniformer, Boxholms IF:s knattelag, Gammeldansens vänner med orkester och dansande, Boxholms OK:s yngsta och som avslutning Boxholms ridklubb, representerad av Lena Tillmar till häst. En del föremål var ur Ekeby hembygdsförenings samlingar,

KÖRSANG

Först på scenen i Folkets park var Manskören Sångarbröderna, som sjöng under ledning av Carl-

Gustaf Moström. Gemensamt med sina gäster Liedertafel Vorwärts sjöng de Anders han var en hurtiger dräng och Tafellied och sedan sjöng den tyska kören under ledning av sin dirigent Fritz Fritzner ett program på sex nummer.

Boxholms ungdomsmusikkår avlöste och presenterade ett program precis lagom lätt denna varma dag, filmmusik från Ester Williams filmer, El pasa, schlagermusik, och som avslutning Summer-Samba. Efter en del omdisponeringar var det storbandets tur — till en del med samma besättning, men förstärkt med några äldre musiker. Storbandets repertoar, även den framförd under ledning av Svante Johansson, var väl vald med tanke på väderleken. Det var lätt och skön musik som spelades.

FOLKSANG

Den amerikanske operasångaren John Fleming och hans hustru Gloria stod i tur. De är sedan tolv år bosatta i Sverige och turnerar ofta med ett program av negro spirituals och folksånger. De två framträdde nu i ett seriöst inslag, som blev mycket uppskattat med verk av Bizet, Hugo Alfvén och Sibelius. Den klassiska Old man river, framförd med John Flemings djupa bas, avslutade. De två gjorde före folkparksframträdandet ett besök på Bjursdalen, där de också fick mycket applåder för sin sång och sitt spel.

DUKTIGA FLICKOR

Kristianstadsflickorna kallar sig

en grupp flickor under ledning av Gun Nilsson. Programmet bestod av rytmisk dans med bollar, jazzdans och polska, och som avslutning utförde de en ryskinspirerad folkdans, kallad Toi. De här flickorna kom på femte plats i fjolårets SM i Falun för truppgymnastik och håller flickorna på i den här stilen så bör det bli bättre placeringar i fortsättningen.

TRIXIG TRUXA

Truxa och hans fru Gulli är alltför välbekanta för både parkpubliken och TV-publiken för att det skall behövas någon större utläggning. Här skall bara konstateras att han var som vanligt — bäst i sin genre.



Ake Fagerström från Öjebro berättar om sin Fiat från 1923 för "odalmännen", ungdomarna fr v Jonas Berminge, H Gunnar Johansson och Olle Nilsson

Bra konferencier under dagen var Bosse Brunberg, som höll reda på det mesta. På kvällen svarade Tellus från Göteborg för en show och sedan för dansmusiken. Man hade för kvällen flyttat dansen från Parketten till dansbanan i

Folkets park och dagens hetta förbyttes i en skön kväll i Boxholms Folkets park.

Under Boxholmsdagen hade NBV ordnat en trevlig utställning där alster från ett 20-tal cirklar i Östergötland visades. Distriktsin-

struktör Ingrid Lindblom, Rimfors, hade gjort urvalet som bestod av makramé, pinnspets, applikationer och bildväv. Utställningen presenterades i Boxholm av Ewy Karlsson.

—ving